

Linee guida per la presentazione delle proposte per il PGA
A.A.2014/2015

- 1) Nella elaborazione delle proposte si auspica una sinergia fra Scuole e/o Dipartimenti e/o Coordinamenti con una particolare partecipazione degli studenti (come da verbale del C.A. del 5/5/2014 e del 31/05/2015).
- 2) Ciascun Dipartimento può avanzare più di una proposta artistica (concerto, festival, rassegna artistica ecc.) e/o più di una proposta scientifica (seminario o masterclass o rassegna scientifica o conferenza).
- 3) Tanto la proposta artistica quanto quella scientifica preferibilmente dovranno essere correlate alla attività didattica, con l'indicazione degli obiettivi (per quella artistica) e degli obiettivi di ricerca (per quella scientifica). Ciò dovrà essere chiaramente indicato nel programma e/o nei dettagli della proposta e in assenza sarà data priorità alle proposte che presenteranno le caratteristiche su indicate.
- 4) L'argomento è libero sebbene il CA potrà stabilire per ciascun A.A. un argomento prevalente ed altri argomenti indipendenti da quello prevalente.
- 5) Il periodo di realizzazione della proposta deve essere compreso di norma tra Dicembre 2014 e Ottobre 2015.
- 6) La previsione dei costi relativi a ciascuna proposta, inclusi i compensi e i "costi eventuali", deve essere quanto più precisa, come pure l'indicazione dei partecipanti e degli eventuali materiali di supporto.
- 7) Per ciascuna proposta è necessario indicare il responsabile Organizzativo che curerà per intero la realizzazione del progetto sia per gli aspetti logistici che per quelli amministrativi.
- 8) Quanto alla retribuzione dei docenti e del personale esterno si fa riferimento alla normativa in vigore al Conservatorio Licinio Refice. Le retribuzioni che saranno approvate dal CA si considerano al lordo delle tasse.
- 9) La realizzazione delle proposte approvate dal CA è subordinata alla effettiva disponibilità economica che sarà determinata e deliberata dal Consiglio di amministrazione e comunicata al C.A. prima che questi si riunisca per valutare le proposte artistico-scientifiche pervenute.